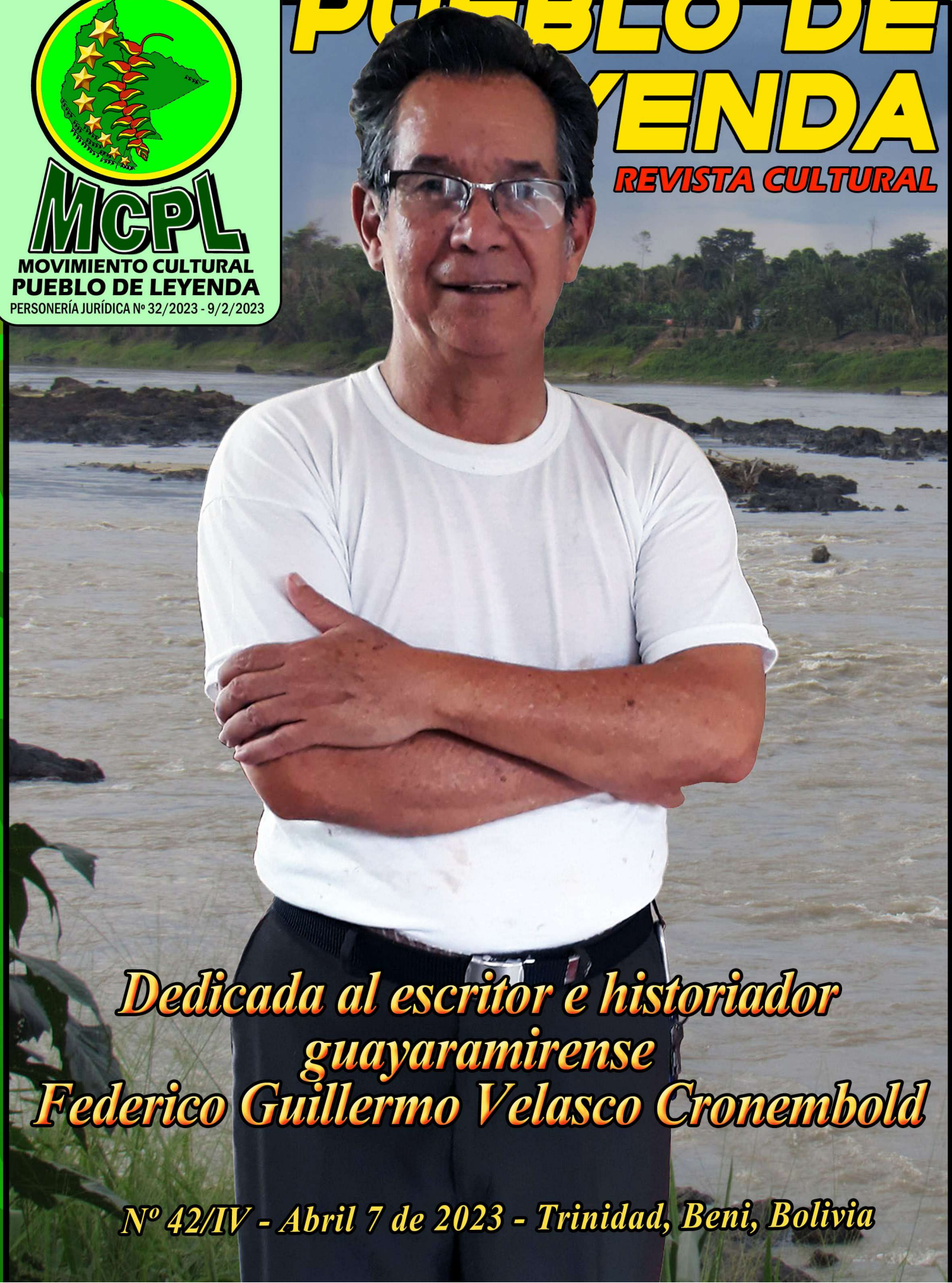
MCPL
MOVIMIENTO CULTURAL
PUEBLO DE LEYENDA
PERSONERÍA JURÍDICA Nº 32/2023 - 9/2/2023

PUEBLO DE LEYENDA

REVISTA CULTURAL



Dedicada al escritor e historiador guayaramirense Federico Guillermo Velasco Cronembold

Nº 42/IV - Abril 7 de 2023 - Trinidad, Beni, Bolivia

Pueblo de Leyenda

Revista digital publicada por el Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda
P.J. Nº 32/2023 del 9/2/2023

Nº 42-IV Época, Trinidad, Beni, Bolivia, Abril 7 de 2023

Taller de Edición
c. Bibosi Nº 43, Zona El Carmen
Whatsaap 78297493

Consejo Editorial

Erlan Vargas Semo
Emilio Rousseau
Lorgia Suárez Vaca
Marbelli Haibara Aguilera
Juan Carlos Justiniano Pinto

Hugo Padilla Monrroy
SUBDIRECTOR
Wálter Zabala Escóbar
DIRECTOR

Los artículos son responsabilidad del autor, propugnamos la libertad de expresión y la libre difusión de las ideas.

Integrantes del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda

1. Argentina Antúnez Rodríguez (Santa Cruz)
2. Arnoldo Moreno Matorra (Riberalta)
3. Arturo Casanovas Arias (San Ignacio)
4. Beatríz Suarez Vaca (Trinidad)
5. Bolívar Antonio Carvalho Suárez (Santa Cruz)
6. Ciro Justiniano Melgar (Trinidad)
7. Daniel Bogado Egüez (Trinidad)
8. Didier Emilio Rousseau Ojopi (Trinidad)
9. Daniel Leigue Vargas (Trinidad)
10. Eduardo Velasco Rivero (San Ignacio)
11. Edwin Vejarano Carranza (Trinidad)
12. Elizabeth Justiniano (Trinidad)
13. Erick Eloy Rossendy Castedo (Trinidad)
14. Erika Mertens Núñez Vela (Trinidad)
15. Erlan Vargas Semo (Trinidad)
16. Federico G. Velasco Cronembol (Guayaramerín)
17. Federico Moreno Aulo (Trinidad)
18. Félix Melgar Gualugna (Santa Rosa)
19. Fernando Aguirre Muñoz (La Paz)
20. Fidel Silva Julio (Trinidad)
21. Gaby Cuéllar Camacho (Guayaramerín)
22. Gery Monasterio Bezerra (Trinidad)
23. Gilmar Vidal Céspedes (El Carmen del Iténez)
24. Guillermo Nogales Carvalho (Trinidad)
25. Gustavo Pinto Mosqueira (Santa Cruz)
26. Héctor Pedraza Becerra (Trinidad)
27. Héctor Salas Takaná (Riberalta)
28. Hernán Cortez Körner (Trinidad)
29. Hugo Montellano Roldán (Trinidad)
30. Hugo Padilla Monrroy (Trinidad)
31. Janeth Canales Gualeve (Trinidad)
32. Jorge Ferrufino Barboza (Trinidad)
33. José Chávez Cuéllar (Trinidad)
34. José Luis Viviani Cadima (España)
35. José Orlando Monasterio Chávez (Trinidad)
36. Juan Carlos Justiniano Pinto (Trinidad)
37. Juan Francisco Limaica Saucedo (San Ignacio)
38. Lizandro Peñarrieta Justiniano (Trinidad)
39. Lorgia Suárez Vaca (Trinidad)
40. Luis Aroldo Moreno Arza (Riberalta)
41. Mabel Annette Simon Pereira (Trinidad)
42. Manuel Antonio Bravo Arteaga (Baures)
43. Manuel Roier Bravo Franco (Baures)
44 Marbely Haibara Aguilera (Trinidad)
45. María Lijerón Casanovas (Trinidad)
46. María Yolanda Vásquez Castedo (Trinidad)
47. Martha Elena Velarde Hurtado (Trinidad)
48. Miriam Maese Ribera (Suecia)
49. Mirna Lema Pinto (Argentina)
50. Querubín Ojopi Rivero (Huacaraje)
51. René Julio Ribera Paniagua (Trinidad)
52. René Ricardo Landívar Cabruja (Cobija)
53. René Vásquez Pérez (Trinidad)
54. Rodolfo Arteaga Céspedes (Trinidad)
55. Rosario Aquím Chávez (La Paz)
56. Rosario Villarroel Santa Cruz (Trinidad)
57. Saúl Robles Villavicencio (Santa Ana del Yacuma)
58. Wálter Zabala Escóbar (Trinidad)

Integrantes Perpetuos

1. Lucio "Chichi" Méndez Gamarra (†).
2. Guillermo "Chichi" Chávez Zambrana (†).

Sumario

Portada: Federico Guillermo Velasco Cronembold.
Pág. 2. Créditos.
Pág. 3. Nuestra palabra.
Pág. 4. Semblanza de Federico Guillermo Velasco Cronembold, Gaby Cuellar Camacho.
Pág. 6. Población y homosexualidad, Federico Guillermo Velasco Cronembold.
Pág. 8. Homenaje póstumo para nuestro amigo Guillermo Chávez Zambrana, poeta de Mojos, Rosario Villarroel Santa Cruz.
Pág. 10. A Guillermo Chávez, Erick Eloy Rossendy Castedo.
Pàg. 10. Adios poeta, José Orlando Monasterio Chávez
Pág. 11. Se nos calló un cantor, Hugo Heriberto Padilla Monrroy.
Pág. 12. 22 de marzo, Día Mundial del Agua, Federico Moreno Aulo.
Pág. 14. Fragmentos de nuestra historia, Gilmar Vidal Céspedes.
Pág. 16. Pequeñas picaduras, gran mal, Gery Monasterio Bezerra.
Pág. 20. Cuento: Los milagros existen, Erlan Vargas Semo.
Pág. 23. Los problemas de la educación nacional y regional, una mirada desde la amazonía boliviana, Luis A. Moreno Arza .
Pág. 25. Génesis Verde, Arnoldo Moreno Matorra.
Pág. 25. Plegaria de un padre a su hijo, Marcos Yabeta Villarroel.
Pág. 26. Educar para formar con una perspectiva sociocomunitaria, una mirada desde la formación post gradual del docente, Janeth Canales Gualeve.
Pág. 28. Poesías, Selva Libertad Velarde Hurtado.
Pág. 29. Chaivi Chávez, el artista, Julio Ribera Paniagua.
Pág. 31. Crónica de una expedición a Trinidad Viejo, Arnaldo Lijerón Casanovas (†).

Nuestra Palabra

Nuevamente la Parca nos golpea bien de cerca... esta vez los designios inexcrutables del Altísimo dieron fin a la existencia de un reciente buen amigo, fundador y entusiasta integrante del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda... nuestro poeta, nuestro cantor, nuestro gestor cultural, servidor público comprometido con la cultura de su pueblo, el Dr. Guillermo "Chichi" Chávez Zambrana, QEPD y QDDG.

Lamentamos su partida, pero las perspectivas que nos dejjaste trazadas, seguirán siendo nuestro norte en el derrotero institucional que recién estamos empezando.

Hasta siempre, cumpa Guillermo, en el MCPL, estarás perpetuamente presente.

***

Y esta vez, nuestra revista, órgano de difusión del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda - MCPL, hace un reconocimiento a la labor intelectual, desinteresada, que engrandece a la cultura regional, de nuestro dilecto amigo, miembro de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos del Beni, de la Sociedad de Escritores de Guayaramerín, de la Sociedad de Estudios Geográficos, Históricos y Geopolíticos de la Amazonía Boliviana, e integrante activo del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda - MCPL: Dr. Federico Guillermo Velasco Cronembold.

Federico Guillermo es un baluarte de la bolivianidad y de la benianidad en el norte amazónico boliviano, y es un referente regional en cuanto a su cultura e historia.

Nos cuentan nuestros amigos guayaramirenses que Federico Guillermo, sin hacer alaraca ni aspavientos, anda ayudando en lo que puede a la intelectualidad porteña, en la fronteriza ciudad de Guayaramerín, esa a la que ama tanto.

¡Salud! Federico Guillermo. Nuestro reconocimiento es muy sencillo para la enormidad de tu labor. Pero lo hacemos con la sinceridad más grande.

***

Y acá seguimos, seguimos contentos porque ya contamos con personalidad jurídica, incluso nos hicimos un festejo en casa de Mitty Simon, organizado por la Comisión Económica (Fidel Silva, Mitty Simon y Marbelly Haibara), que estuvo muy ameno y contó con la presencia de la mayoría de los integrantes del MCPL que residen en Trinidad. Incluso estuvo el integrante Prof. Eduardo Velasco, de San Ignacio de Mojos, que asistió especialmente a ese festejo.

Acá, unas fotitos del festejo:

Felicitaciones MCPL

Semblanza de Federico Guillermo Velasco Cronembold

Gaby Cuéllar Camacho

Las agradables brisas de la ciudad amazónica "Orquídea del Manutata", situada frente a la confluencia de los ríos Ena-Beni y Manutata, meció la cuna de este hombre de leyes y de letras, que a través de su largo caminar por el sendero de la vida, ha demostrado ampliamente su valía como abogado, investigador y escritor.

Guillermo Federico Velasco Cronembold, nació el 06 de noviembre de 1947 y fueron sus padres Julio Velasco Ortega y Yolanda Cronembold López.

Sus estudios primarios los realizó en la ciudad de Cochabamba. Ya bachiller estuvo un tiempo en la facultad de agronomía de la Universidad "San Simón" y entonces pensó en ingresar a la Escuela Normal en la rama de Literatura, por su afición a las letras, pero prefirió mudarse a la Facultad de Derecho.

Le sucedió algo anecdótico durante el golpe del Coronel Hugo Banzer, luego de un receso, se llamó a exámenes. Todos los estudiantes de curso estaban concengtra dosen las preguntas, cuando de pronto se abrió la puerta de dos hojas del aula y aparecieron a la vista cinco sujetos vestido al estilo de la Gestapo, y empezaron llamar por nombre y apellido a los estudiantes izquierdistas, y éstos se entregaban dócilmente, cuando pronunciaron su nombre, giró la cabeza, se puso de pie y sin titubear como quien dice la verdad, respondió: ¡*No ha venido*! Y se sentó. Él era el último de la lista, los esbirros la creyeron o quedaron satisfechos con la captura fácil de seis rojos, quienes fueron presos y más tarde torturados. Luego de aquel incidente, pasada la efervescencia psicótica de la gorra, hizo su traspaso a la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, donde concluyó la carrera.

Titulado de abogado, alternó el ejercicio libre de la profesión con la Judicatura, pues fungió de Juez Instructor en Riberalta, Guayaramerín y Cochabamba.

Durante su tiempo libre, en esa època, escribió dos obra de derecho penal, una de derecho constitucional, otra en materia civil y, la última de ética profesional; sin perjuicio de escribir cuentos y ensayos breves y artículos periodísticos.

En Cochabamba por el año 2002 participó en el grupo de escritores de *Ensayos Científicos Bolivianos*, aportando artículos en nueve tomos de ediciones colectivas de tres o cuatro autores. Sus ensayos comprenden varias materias del saber: astronomía *La Constante Solar y la Rotación de los Planetas;* en física *La Teoría de la Relatividad y la Física Clásica*, inclusive matemáticas con el ensayo *La Criba del Seis y los Números Primos*, que resuelve el problema milenario de la secuencia de los números primos.

En el año 2008 decidió radicarse en nuestra ciudad (Riberalta) junto a su esposa Amparo Rodríguez (Psicóloga profesional).

Una tarde de verano cuando caía el sol, solazándose en un banco de la Plaza de las Madres, le vino el cargo de conciencia que no hubo hecho algo positivo por su tierra natal; entonces, gracias a los libros de la biblioteca del Palacio de Cultura y Galería de Notables, Aldo Bravo Monasterio, emprendió la meta trazada, escribió y publicó el libro *La Identidad Beniana y los Desafíos del Beni*, ahí se muestra la grandeza del pasado histórico de la cultura hidráulica y el periodo jesuítico de Mojos; los desafíos comprenden, el primero, la defensa de su territorio ante el avasallamiento valluno; el segundo, la autonomía departamental para liberarse del centralismo; y el ultimo, la proyección futura del Beni con la modernidad. Otra publicación de importancia fue ¿*Moxos Llegó a Tiwanaku*?, pues vuelca la historia oficial, que el oriente nunca tuvo cultura avanzada, pues según el andinocentrismo, cuanta cultura hay en Bolivia es genuina en los Andes; y las otras de menor importancia; *La Imagen Oculta de Federico Román*, que pone al desnudo una impostura de ese señor de arrogarse la organización de la Columna Porvenir y de la victoria de la Batalla de Bahía, entre otras cosas;

Velasco, en una actividad cultural de SODESGUA

Federico Guillermo Velasco, con camisablanca, sentado en primera fila, al lado de la escritora Gaby Cuéllar Camacho, junto a escritores e intelectuales de Guayaramerín

Nicolás Suárez y la Artera Difamación de su Historia, denuncia que la historia oficial a ultranza trata de restar protagonismo al hombre oriental; y *La Historia Analítica de Guayaramerin*, en autoría con Carmelo Parada. Amén de cuentos.

En tiempo intermedio a lo anterior tuvo acercamiento a la Sociedad de Escritores de Guayaramerin, y reunido con José Antonio Huanacoma, Juan Carlos Crespo, Oscar Crespo, Oscar Justiniano, Pedro Justiniano y Romel Rivera, transmitió su experiencia de la modalidad de edición de libros de los ensayistas cochabambinos, para publicar trabajos inéditos de los socios, concretándose la idea durante los años 2014 al 2016, mediante la publicación de nueve tomos de la Colección Paitití: dos de poemas, tres de ensayos y cuatro de cuentos; y, no podía faltar, un boletín de la sociedad que superó la decena de publicaciones, para bien de la sociedad se adscribieron nuevos socios Gaby Cuéllar y Carlos López, participando en la Colección Paitití y aportando artículos al boletín Leyenda - MCPL.

Fue vocal de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos del Beni durante la anterior gestión; también es socio de la Sociedad de Estudio Geográficos, Históricos y Geopolíticos de la Amazonia Boliviana y es integrante activo Movimiento Cultural Pueblo de

Ha sido galardonado por la Casa de la Cultura del Beni, en dos ocasiones

- 2019 Premio a las Artes, Primer lugar en el concurso de Relatos Reales, con su trabajo "En busca de su origen".

- 2022 Premio a las Artes, Primer lugar con su cuento "El Misterioso disco de Oro"

Este es Guillermo Velasco, un circunspecto caballero que sin "*alaraquear*", a todos los socios de SOESGUA colabora y ayuda.

Guayaramerín, marzo de 2023

POBLACION Y HOMOSEXUALIDAD

Federico Guillermo Velasco Cronenbold

Desde antiguo el aumento de la población de un pueblo fue un problema de supervivencia, que lo impulsaba a conquistar nuevos territorios, las más veces por las armas; la razón pensó encontrarla Thomas Malthus, en 1798, economista británico, afirmó que la población humana crece en progresión geométrica; mientras que, la producción de bienes crece en progresión aritmética; vale decir, que siempre habrá una carencia de bienes; sin embargo, la capacidad creadora del hombre, hoy permite alimentar 56 millones de habitantes en la actual Inglaterra, contra los 10 millones en 1800 en nivel bajo de vida. Malthus habría caído de espaldas al observar que en Inglaterra hay suficientes bienes, no solamente los básicos, sino también novedosos y suntuosos.

Pareciera que la tecnología es la panacea contra el crecimiento descontrolado de la población, pero no debe olvidarse que la tierra es limitada en bienes, empezando por el agua.

Una calle en New York (hormiguero humano)

La población mundial el 2022 llegó a 8.000 millones de habitantes, suma alarmante, tanto así que, se vaticina escases alimentaria por el calentamiento global, provocando alteración del clima con sequías e inundaciones inauditas.

Por ello, sería un imperativo que el crecimiento vegetativo de la población se desacelere, ya que la tecnología no va ser suficiente, tampoco han sido los medios anticonceptivos; entonces los amos del nuevo orden mundial otearon la solución en la ideología de género.

Los "pensadores" de la ideología de género se agarraron del enfoque de género, locución adoptada por la ONU, para referirse acerca de la paridad de oportunidades, derechos y responsabilidades del hombre y la mujer; vale decir, la igualdad entre seres humanos sin importar su sexo; entonces, la ideología de género reclama la igualdad en

Ciudad de León, México. (contaminación)

los derechos civiles y familiares de las minorías homosexuales, entonces hacia aquel propósito era necesario tomar acciones para romper varias barreras discriminatorias.

Se empezó a combatir la homofobia con leyes severas para proteger a los gay de las agresiones físicas y verbales de los hetereosexuales.

No se detuvieron ahí, sino que llegaron en algunos países el reconocimiento del matrimonio entre homosexuales.

Hasta aquí, todo tolerable, pues cada ser humano es libre en su predilección sexual.

Ahora bien, ¿cuál es el instrumento para tal cometido?

La educación sin lugar a dudas, ya que al niño se le enseña la lengua verbal y escrita (comunicación), se le dicta normas a las que debe acatar (ley), dos elementos básicos de la organización civil; pero eso no termina ahí, sino que moldea a conveniencia sus sentimientos, de acuerdo al bien o el mal (moral), del primer paso se encarga la educación paterna, la escuela después, y las instituciones religiosas, filosóficas y políticas concluyen la tarea de tener un ciudadano educado con un bagaje de conocimientos y sentimientos determinados. Hacer obedientes a los ciudadanos es la base del orden social, ¿Es natural?

¿No se sabe hasta dónde lo será?

En un pasaje de la vida de Agesilao, quien "*…se sujetó a la educación recibida en Lacedemonia, que era dura y trabajosa en cuanto al tenor de vida, pero muy propia para enseñar a los jóvenes a ser bien mandados*."1

La educación espartana es una muestra del poder de la educación que suele sobreponerse inclusive a los sentimientos naturales. "*Al día siguiente, al amanecer, sabiéndose (…) quiénes se habían salvado y quiénes habían muerto, los padres, tutores y deudos de los que habían fallecido (…) se daban la mano con semblante alegre, mostrándose contentos y risueños (…) . Todavía se echaba esto más de ver en las mujeres, observando, a la madre que esperaba a su hijo salvo de la batalla, triste y taciturna; y a las de aquellos que se decía haber perecido, acudir al punto a los templos, y buscarse y hablarse unas a otras con alegría y satisfacción*."2

.

Durante el comunismo soviético y el nazismo, niños y jóvenes eran adoctrinados al punto de renegar al amor filial y denunciar a sus padres de conspiradores.

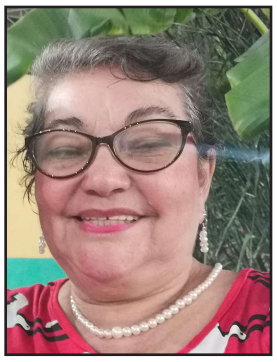
Son muchos los casos en la historia que la educación al niño le dio la sustancia para que en el futuro sea un ángel o un demonio; consciente de ello, cientistas sociales de la ideología de género apuestan doble contra sencillo que desviaran a muchos educandos apartarlos de la tendencia natural de hombre y mujer, para sustituirla de hombre y hombre, mujer y mujer, disminuyendo las parejas reproductivas, y de este modo frenar la explosión demográfica, pues no se vislumbra otro propósito en el horizonte.

Entonces, la consigna es tomar por asalto la educación e introducir la ideología de género en currícula escolar, que pregone la no diferencia entre niño y niña, ya que pueden asumir sin problema alguno el papel contrario a su sexo, esto es, inducir al homosexualismo.

Un interrogante ¿Por qué la ideología de género es acogida por los izquierdistas? Quizá, ellos no quieren muchos nacimientos, ya que cuando jóvenes abandonaran el país por falta de oportunidades, que se traduce en un desmedro económico debido al gasto en la formación de cada uno de ellos, situación pasada y actual en Cuba y Venezuela; claro está, sin perjuicio electoralista de contar de partidaria a la comunidad gay.

1 y 2. Plutarco, Vidas Paralelas, Tomo V, Agasilao, I y XXIX.

Homenaje póstumo para nuestro amigo Guillermo Chávez Zambrana, poeta de Mojos



Rosario Villarroel Santa Cruz de Yabeta.

Guillermo, con el alma acongojada estoy delante de tu féretro donde descansa tu cuerpo para siempre dormido, para decirte adiós a nombre del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda - MCPL, ese puñado de mujeres y hombres que, paso a paso, a través de muchos años, vienen alimentando el surco de la cultura nuestra, del que con entusiasmo formaste parte activa, con tus ideas, con tu acción de hombre preocupado por conservar, difundir y defender nuestras tradiciones que nos definen como pueblo único, con sus propias costumbres y sentires.

Pero dura encomienda la que me han delegado los integrantes de nuestro movimiento cultural, pues decir adiós a un amigo querido, no es fácil.

No; porque en nuestra pobre concepción humana, no alcanzamos a comprender los designios de Dios, a desentrañar las cartas del destino, y en medio de nuestro dolor, nos cuestionamos una y otra vez, por qué Señor, por qué, siendo tan joven, tan lleno de entusiasmo contagiante, pletórico de vida, de proyectos que tenías, que quedaron truncos, por lo tan corto que fue tu paso por la vida; porque tu caminar por esta tierra viva, ha sido injustamente breve en el tiempo; pero si, muy pródiga, fructífera, como bibosi nacido a la orilla de laguna encantada, cuyas frutas maduras nutren generosas a millares de peces, de avecillas ansiosas, que se llegan hasta el árbol en busca de abrigo y alimento.

Naciste en este pueblo que amaste intensamente, en el seno de una hermosa familia trinitaria, y siendo muy pequeño, la muerte despiadada te arrebató señera al amado autor de tus días, y quedaste al amparo de una mujer de ñeque, de una madre ejemplar, tu hada Mardela, a la que siempre distinguiste y honraste como buen hijo.

La calle Cochabamba, tu barrio lindo, supo de tus travesuras de niño inquieto, junto a los amigos y amigas cómplices de tus juegos y de tus primeras ilusiones juveniles.

El colegio La Salle, fue tu segundo hogar donde empezaste a templar, a calibrar las cuerdas sensitivas de tu alma.

Santa Cruz de la Sierra, te recibió como universitario, donde abrazaste con estusiasmo la carrera de leyes y te recibiste de Abogado con honores.

Allí en ese pueblo, cuna de tus ancestros, inauguraste tu trajín apasionado, por dos caminos diferentes, el laboral, donde demostraste tu capacidad y tu honradez a toda prueba, y ese otro sendero luminoso, el del arte, donde empezaste a destilar gota a gota, tu inspiración de cantor y de poeta.

Genial intérprete de tus propias creaciones, pulsando tu guitarra, enamoraste a ese pueblo lejano a tu querencia y te luciste en famosos escenarios, donde tu voz romántica, se ganó el cariño del público exigente que te premió con aplausos.

Y de tu rica pluma, sensitiva y sincera, volaron como etéreas mariposas tus poemas maravillosos, y nacieron tus libros, tus video clips, donde plasmaste toda esa inspiración que llevabas a flor de piel. Guillermo, fuiste objeto de muchas distinciones que recibiste con humilde complacencia.

Hoy, la dura realidad, nos señala la hora de tu partida, nos dice que te has ido, pero ese sentimiento que habita en esa dimensión donde lo imposible se torna posible, vos, permaneces tan vivo y elocuente, porque ¿Sabés Guillermo?, te has quedado atrapado en el agua tranquila del arroyo, de la laguna, a quienes le cantaste tantas veces, con distintos matices; en las flores nativas que alegraron y pusieron color a tus poemas, en la camijeta blanca del taita del Cabildo Indigenal, que luciste con honor y sano orgullo, en el baile de las móperas morenas como la miel de caña, en las notas alegres del taquirari y las chovenas que cantaste tantas veces rebosante de amor y de alegría.

No Guillermo, vos no te podés ir; podrán los años pasar, podremos ya no verte en nuestras calles, en la Alcaldía, en la Casa de la Cultura, en las reuniones de Pueblo de Leyenda, de los Pòetas de Mojos; pero vos no te podés ir así nomás, pues seguirás presente en los amigos, en los de Barrio Lindo, que hoy están aquí para despedirte llorando como yo, porque al irte, Guillermo, te llevás un poquito también de nuestras vidas.

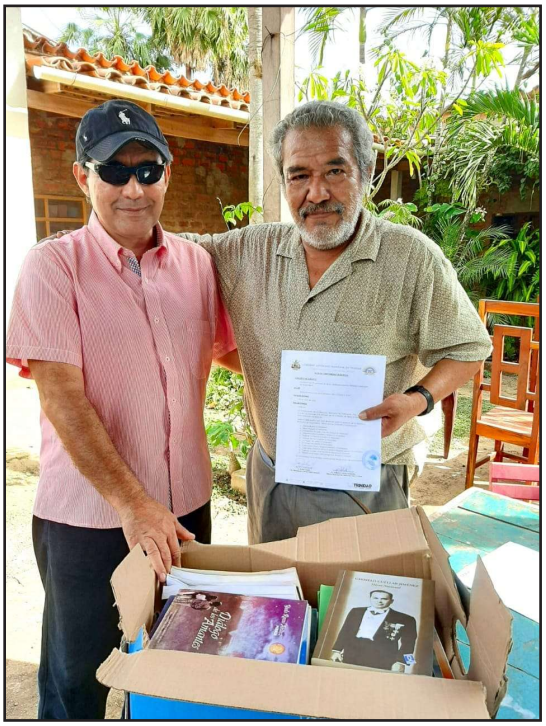
Abrazamos con dolor, pero con mucha fe en el reencuentro, a la familia tuya, a tu hada Mardela, tu amada madre, a tus hermosos hijos frutos tiernos de tu amor, a tus hermanas cómplices de aventuras, familiares que dieron sabor a tu existencia.

A tu noble compañera que te acompañó hasta el final. Junto con ellos, junto con los amigos, y tu pueblo que hoy te llora, aunque me sea difícil, te digo adiós mi caro amigo, mi poeta, mi artista, mi cantor; pero quiero despedirte con tu propia poesía que en tu homenaje leeré para este público que hoy te dice adiós, este poema que podrá ser grabado como epitafio a tu digna memoria:

Podré estar triste,
en la orfandad de la soledad.
Ser un millonario,
o en la pobreza material;
pero el poema estará siempre inalterable.
Yo soy la palabra que se enreda de inspiración
para procrear los versos del alma.
Soy la calma del sueño frustrado
que renace en cada estrofa,
cual Ave Fénix filosofal.
Mis músculos se forjaron con letras,
en el gimnasio de los poetas.
Labré mi camino con huellas de mis libros,
amé sus puntos y comas
siempre buscando la dama de mis aromas.
¡Escribir es un hado!
Que estremece las entrañas,
intuitivo, espontáneo
que se nutre con fortaleza
con música de rara belleza.
Algún día mi cuerpo morirá,
pero mis poéticos dibujos
de insólitos amaneceres
quedarán por siempre
en la biblioteca de la eternidad.

Vete en paz amigo poeta, hasta nuestro encuentro final.

Trinidad, 26 de marzo de 2023



En abril del año pasado, Guillermo Chávez entregó a Wálter Zabala, su donación de libros para la Biblioteca César Chávez Taborga, de Magdalena

A Guillermo Chávez

Erick Eloy Rossendy Castedo

Al poeta:

Amante de las letras,
corazón con espinas,
maletas repletas de versos ajados,
escribe cada vez que la poesía lo dicte
versos mezclados,
con sabor agridulce,
amargos y salados

Inventas universos con viajes galácticos,
te conviertes en caballero dorado y
algunas veces escribes desalmado
o también enamorado,
conversar a la media noche con demonios
y dormir con los seres alados.

Al cantante:

Bohemio cantautor
de mil coplas bajo la luna,
guitarra, taquirari, chovenas,
fiestas patronales esa es tu fortuna.

Le cantas a la vida,
cual tordo trinador le canta a la libertad.

Con sonrisa de oreja a oreja,
tres versos y dos estrofas,
ese es mi amigo de verdad.

Siempre cantante, siempre poeta
ese es mi amigo "Chichi" Zambrana.

Adiós poeta

José Orlando Monasterio

Guillermito Chávez:

Tu sencillez y alegría
te acompañaba
noche y día.

Tu partida hoy nos deja
un dolor que que nos aqueja
adiós poeta, cantor y amigo

Como bohemios y amigos, José Orlando y Guillermo Chávez, se sentaban juntos en las reuniones del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda

En ocasión de la primera Asamblea Institucional del MCPL, en El Tejere, Erick Eloy Rossendy, Guillermo Chávez, Federico Moreno y Erlan Vargas, según ellos, los más jóvenes de nuestro movimiento cultural.

SE NOS CALLÓ UN CANTOR…

Hugo H. Padilla Monrroy

Hay un cantor que se llamó Horacio,
que le cantó a su vida y la de sus amigos,
él decía:
“Si se calla el cantor, calla la vida”
y es muy cierto,
calló una vida bohemia.
hoy silenció la voz, un cantor y poeta,
de esos que uno se encuentra en la vida,
y quiere, estima y respeta,
más que todo, admira.

Al viajar él,
con sus papeles e inspiraciones,
al poner al hombro
su guitarra compañera,
al cruzar el arco iris
de la vida a lo profundo,
se llevó un poco de nuestra vida..

Calló el inspirado Guillermo,
cerró sus ojos, el cantor de la vida,
se silenció su canto,
en pentagramas mojeños,
nos dejó en cautiva herencia,
su recuerdo.

Cerró el libro de “Los Poetas Mojeños”,
dejó en blanco las últimas hojas,
guardó en su valija de viaje celestial,
la gallarda pluma que parió versos.

¡Donde estés ahora!
Amigo poeta, el bardo de la lírica,
enamorado de su tierra mojeña,
serás ángel inspirador
de nuestros versos.

Crespón negro en sentimiento,
gladiolos blancos en tu morada eterna,
te dimos aprecio y cariño..
en vida poeta,
en vida cantor…

En un triste día del 24 de marzo del 2023.

Hugo Padilla, Marbelly Haibara, José Orlando Monasterio y Guillermo Chávez,
en animada conversación, en El Tejere,
en uno de los cuartos intermedios de la Primer Asamblea Institucional
del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda - MCPL.

22 DE MARZO, DÍA MUNDIAL DEL AGUA

*Federico Moreno Aulo

El agua es una sustancia líquida incolora y sin sabor compuesta por un átomo de oxígeno y dos de hidrógeno (H2O), indispensable para la vida. Es un bien considerado como el oro líquido del planeta y que hace posible que todas las especies terrestres continúen creciendo y desarrollándose cada día.

Este líquido elemento es de gran importancia para los seres vivientes, de ahí que es muy importante evitar el despilfarro de la misma, recurso limitado que amerita crear una mayor toma de conciencia para su preservación, porque si algún día llegara a escasear, traería consecuencias irreversibles para la humanidad.

A raíz de la conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, realizada en Rio de Janeiro - Brasil en el año 1992, se declara el 22 de marzo como DÍA MUNDIAL DEL AGUA, celebrándose por primera en dicha ciudad y en 1993, fue el primer año de celebración a nivel mundial, ya que según la ONU, el agua es fundamental para el desarrollo y la paz mundial.

El agua es un derecho fundamental para la preservación de la vida, en todas sus formas. Considerada como un derecho humano, este valioso e indispensable recurso natural no llega de forma segura a un gran número de personas en distintos países, sobre todo a los más pobres, donde el agua potable no es accesible.

Según la ONU, la población más afectada es la carente de recursos económicos, donde el saneamiento de las aguas es un verdadero lujo, sólo posible para las sociedades más avanzadas y los países desarrollados.

Más de un tercio de la población mundial no goza de los servicios de agua potable segura, lo que se traduce a más de 2.000 millones de personas que no reciben el agua de calidad en sus hogares. Por esta razón mueren hombres, mujeres y niños cada año.

Para los refugiados, personas sin hogar y todos los que viven en pobreza extrema no hay ninguna posibilidad de gozar de este recurso, tan vital para la vida.

Campañas en diferentes épocas del año y en diferentes países del mundo, se resalta la importancia del agua para frenar epidemias y enfermedades infecciosas, agua y jabón y manos limpias, libre de posibles contagios, si dispones de ellos, eres privilegiado ya que casi tres mil millones de personas no tienen cómo hacerlo.

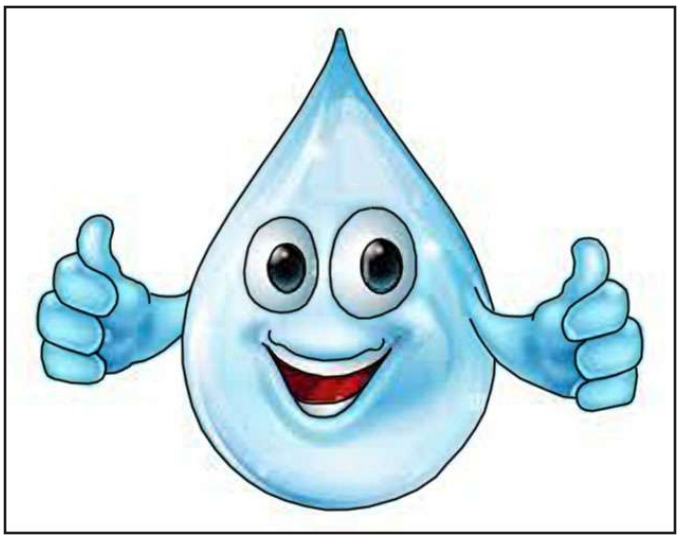
El agua está estrechamente vinculada al cambio climático que está sufriendo nuestro Planeta, es por ello que diversas campañas anualmente se centran en la importancia de reducir las inundaciones, sequías, la contaminación del agua y su escasez. Razón por la cual, debemos controlar los recursos hídricos, para reducir los gases de efecto invernadero, donde todos tenemos jugar un papel importante en esta lucha, porque la ejecución de pequeñas acciones se traduce en grandes cambios.

Una preocupación latente es el crecimiento acelerado de la población en todo el mundo, esta una de las principales causas, donde se prevé que para el año 2050 esta cifra rondará los 10.000.000 en todo el globo.

Todos podemos conservar el agua apoyando y comprometernos en la conservación del preciado líquido. Está en nuestras manos conservar el medio ambiente ¡Tú puedes hacer la diferencia!

En este día denominado por la ONU como El Día Mundial del Agua, sea una fecha oportuna para que todos, de manera individual o colectiva empecemos, a partir de hoy, a cuidar, valorar y racionar el agua que utilizamos en nuestras múltiples actividades diarias.

Podemos hacerlo desde nuestra casa, comunidad o cualquier área donde no desenvolvamos. Empecemos por educar a nuestros niños, para que sean los guardianes y protectores del agua, de la cual se



beneficiarán en el futuro, si aprenden a cuidarla y racionarla de la forma correcta.

Como no conservar el agua dulce, si los benianos y bolivianos contamos con grandes humedales declarados por la convención RAMSAR, que son 14,8 millones de hectáreas, esta área representa el 13% del territorio nacional que han sido reconocidos como humedales de importancia para el suministro de agua dulce, la provisión de alimentos y la protección de la biodiversidad del mundo. Por lo que se tiene el reto de conservarlos y evitar que desaparezcan como ha ocurrido con el lago Poopó y otros cuerpos de agua en distintos países.

Bolivia es parte de la Convención Ramsar a partir del 27 de octubre de 1990, ha declarado 11 humedales que son: Lípez (Potosí), el lago Titicaca (La Paz), la cuenca de Taczara (Tarija), los lagos Poopó y Uru Uru (Oruro), el Palmar de las Islas las Salinas de San José (Santa Cruz), la Laguna Concepción (Santa Cruz) los ríos Blanco, Matos y Yata (Beni), además del Pantanal boliviano (Santa Cruz), los Bañados del Izozog (Santa Cruz) y el río Parapetí (Santa Cruz).

¿Sabías que...?

1,4 millones de personas mueren anualmente y 74 millones verán acortada su vida a causa de enfermedades relacionadas con la carencia de agua, saneamiento y una higiene deficientes.

A día de hoy, 1 de cada 4 personas (2000 millones de personas) en todo el mundo carecen de agua potable segura.

Casi la mitad de la población mundial (3600 millones de personas) carece de un saneamiento seguro. A nivel mundial, el 44% de las aguas residuales domésticas no se tratan de forma segura.

Se prevé que la demanda mundial de agua (en extracciones de agua) aumente en un 55 % para 2050.

(Datos de la Organización de las Naciones Unidas. MMyA)

Sin agua, No hay vida

* Director Centro de Investigación de Recursos Acuáticos de la Universidad Autónoma del Beni "José Ballivian" CIRA-UABJB.
* Directivo del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda.
* Presidente: Círculo Cultural "Arnaldo Lijerón Casanovas".

FRAGMENTOS DE NUESTRA HISTORIA...

Gilmar Vidal Céspedes

Desde su fundación, El Carmen fue una de las poblaciones que se caracterizó por el éxodo de sus habitantes. Los carmelitas tienen una larga trayectoria de vida, buscando el lugar propicio para desarrollar sus actividades de supervivencia, en procura de mejores días para sus familias.

Los 'carmelitas', una población que es el resultado de la fusión de la etnia baure con la chapacura, además de la chiquitana, forma parte de la gran familia itenence, que por la década de los 50 hasta los 90 del siglo pasado, fue una de las grandes productoras de alimentos que comercializaban en poblaciones brasileras como Costa Márquez, como también en la cuidad de Guayaramerín y Guajaramirim, en Brasil.

Sobre la ribera del río Blanco, a 170 km al oeste de la capital del departamento del Beni, se encuentra El Carmen del Iténez, como actualmente se la denomina, antes conocida como El Carmen del río Blanco. Esta población cuenta actualmente con más de dos mil habitantes, y en tiempo pasado fue considerada una de las mayores productoras de maíz, frejol, arroz, también en la recolección de chocolate silvestre, entre otros productos alimenticios requeridos por las ciudades antes citadas.

Las barracas asentadas sobre la ribera del río Blanco, como Mapajo, Todos Santos, San Pedro, Loreto, Naranjito, Tibaera, Las Peñas, Las Piedras, Peñitas, entre otras muchas barracas, eran las que realizaban la actividad de la agricultura, actividad que sostenía la economía de los carmelitas, dedicados también al cultivo de yuca, plátano y maíz para el consumo familiar.

La actividad de la agricultura tuvo su auge, por lo menos, durante tres décadas. Esta actividad hacía que muchos 'motores de centro' hicieran el trabajo de transporte de la producción de los habitantes ribereños, quienes trasladaban su producción en estas grandes embarcaciones, haciendo el denominado trueque con los comerciantes venidos de Guayaramerín o del Brasil. Este sistema de comercio hizo que los hacendados tengan un mayor vínculo con otras poblaciones del norte beniano.

Los productos traídos, principalmente del Brasil, eran comercializados en el pueblo como también sobre la ribera del río Blanco. Entre los principales productos estaban el azúcar blanca, manteca, telas, combustible, kerosene, ropa, entre otros productos que no se producían en la localidad de El Carmen.

Motor de centro Santa Cruz - 1968

Una vez que poco a poco se fue implementado la agricultura en el norte beniano, los comerciantes fueron disminuyendo la demanda de los productos de los hacendados carmelitas, situación que generó una migración de los productores hacia otros lugares.

Uno de los lugares de mayor migración de los carmelitas fue Guayaramerín a donde migraron muchas familias carmelitas, cuando fue disminuyendo la producción agrícola. Muchas familias migraron en busca de mejores días para sus familias, pues en esa época no había vinculación con Trinidad y la única ruta era el río Blanco, que desemboca al rio Iténez, hasta llegar al Mamoré. El medio de transporte era el 'motor de centro', siendo los más conocidos el "Santa Cruz" y el "Jorgito".

Otro medio de transporte era el 'callapo', embarcación fabricada con tacuara, con dimensiones capaces de transportar familias completas, incluyendo sus enseres domésticos y alimentos. De esa manera se transportaron muchas familias, hasta llegar a Guayaramerin.

Para este viaje tenían que navegar alrededor de 15 días hasta llegar a su destino, a través de las turbias

Callapo de agricultores

aguas del río Blanco o de las bravías aguas del río Iténez, hasta llegar a las turbulentas aguas del río Mamoré.

Otra de las causas para la migración de los carmelitas fue el servicio militar. Muchos jóvenes prestaron su servicio en el puesto militar ubicado en Guayaramerín, en la Armada Boliviana. Muy pocos regresaron al pueblo, la mayoría se quedó a radicar en la ciudad amazónica, haciendo que se fuera diezmando la población de El Carmen.

El flujo migratorio de los carmelitas fue incrementando a medida que iba disminuyendo la producción agrícola, familias enteras se trasladaron, quedando El Carmen con poca población en el lugar donde se encuentra asentada actualmente, siendo las barracas o puestos agrícolas y ganaderos, los que tenían una considerable población en relación al área concentrada.

A principios de la década de los 90, nuevamente muchos carmelitas, habitantes de la ribera del río Blanco fueron retornando al pueblo, atraídos por el poco progreso adquirido durante las tres décadas anteriores, ya que poco a poco fueron llegando los servicios básicos a El Carmen. Esto hizo que fueran volviendo al lugar que los vio nacer.

La época de la goma también hizo que muchos carmelitas fueran a los 'gomales' a prestar sus servicios en los siringales. Muchos no regresaron, por muchas circunstancias, enfermedades, accidentes, picadas de víbora y otros factores.

Desde la época de oro de la agricultura, la goma, hasta la oportunidad del servicio militar, los carmelitas han hecho una travesía en busca de mejores días para sus

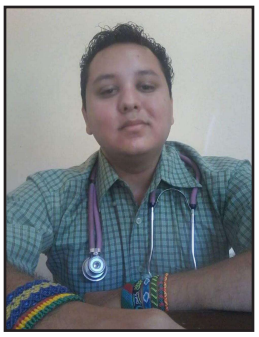
Soldado José Morón Chaví (24/4/1929)

familias, haciendo que los habitantes de este pueblo tengan una historia que contar, con nostalgia de recordar la época donde todos tenían, cuando lo que se sembraba daba sus frutos para el sustento de la familia, así como también para 'cambalachear' con lo que no se producía por estas tierras.

El Carmen del Iténez, denominado así actualmente, tierra de muchas historias, de hombres que dieron la vida por su patria, tierra donde nació el Héroe Nacional y Presidente de Bolivia el Tte. Gral. Germán Busch Becerra, hoy ha visto considerablemente el progreso, brindando mejores días para sus habitantes que con mucha fe esperan llagar a ser una de las brillantes poblaciones de nuestro hermoso Beni.

El Carmen del Iténez, marzo de 2023

Pequeñas picaduras... gran mal



Gery Monasterio Bezerra

El 25 de abril es el Día Mundial de la Malaria o Paludismo y el 6 de noviembre es el Día de la Malaria o Paludismo en las Américas, actualmente en el mundo la OMS ha registrado 216 millones de casos anuales con una incidencia del 21% disminuyendo de 76 a 63 casos por cada 1000 habitantes y se ha registrado un descenso en la mortalidad de un 29% (446 000 muertes anuales) desde el 2010, sin embargo hubo un ascenso de 4 millones en relación al 2011 donde se registraron 212 millones; no todo son malas noticias ya que 44 países han reportado menos de 10 000 casos anuales por los 37000 que reportaban hasta 2010.

Bolivia ha logrado reducir un 94% los casos de Malaria, en 1998 se reportaron 74350 casos, para Diciembre de 2017 tan solo se registraron 4424 y desde hace dos años Bolivia ha sido declarada libre de Malaria por Plasmodium Falciparum, se han localizado 14 municipios endémicos distribuidos en los departamentos de Pando, Beni, norte de La Paz y Tarija.

Es una enfermedad causada por PARÁSITOS protozoarios del género Plasmodium del cual se conocen 4 tipos que afectan al hombre: Vivax (el más frecuente), Ovale, Malariae y el Falciparum (más letal).

El origen de la Malaria ocurrió hace 2 a 3 millones de años algunos científicos la datan de un tiempo más reciente 10 mil años, pero lo que ya se ha demostrado es que el Plasmodium sobre todo el Plasmodium Falciparum tuvo su inicio en los chimpancés del África ecuatorial y que utilizó al mosquito Anopheles como vector, el estudio fué realizado por investigadores de las universidades estadounidenses de Massachussets, Stanford y California, por el Instituto Max Planck de Alemania y la OMS de Costa de Marfil y el resultado fué publicado en Proccedings of the National Academy of the Sciences (PNAS), en dicho se estudio se comparó el material genético del Plasmodium Falciparum con el del Plasmodium Reichenowi que se encontraron en los chimpancés, dada a su similitud y proximidad genética se concluyó que el Falciparum deriva del Reichenowi y que la tranformación tuvo lugar dentro del chimpancé ya que el Reichenowi posee un gen desactivado el CMAH el cual se halla activado en el Falciparum.

Mosquito Anopheles

Los síntomas del Paludismo se hallaron ya descritos en antigüos manuscritos médicos chinos de 2700 años a.C. está el Nei Ching que fué editado por el emperador Huang Ti donde se describe el uso de instilaciones del qin die hoa (anjenjo dulce) para la fiebre, también en la China del siglo II a.C. se describió el uso de la planta de qinghao con propiedades para la fiebre en el tratado llamado 52 remedios que fueron encontrados en la tumba de Mawangdui por Ge Hong de la dinastía oriental Yi

Esto se extendió con las invasiones del ejército de Alejandro Magno hasta Grecia en el siglo IV a.C., Hipócrates (padre de la medicina) observó los síntomas principales en la época de Pericles, también fueron mencionados en el tratado médico sánscrito Susruta donde se le atribuye el origen de la enfermedad a la picadura de insectos.

Para la Edad Media (Siglo V - XV d.C.) se lo conocía con el nombre de Malariae un término del latín derivado de Mala Ariae (Mal Aire) puesto que surge la idea en los antigüos romanos que creían que la enfermedad venía de los humos de los pantanos y esto se halla registrado por el historiador y canciller de Florencia Leonardo Bruni en su libro Historiarum Florentini Populi.(1467)

La palabra Paludismo también deriva del latín Paludis que proviene del vocablo Palus que significa pantano o ciénega y fue acuñado por primera vez en 1869 por el cirujano francés Aristide Anguste Stanilas Verneuil

La Cascarilla o Quina

La corteza del árbol de la Cascarilla o Quina contiene

alcaloides como la Quinina, Quinidina, Cinconina y Cinconidina

En 1631 ya en la época colonial fueron reconocidas sus virtudes en Europa fue llevada por el jesuíta Alonso Messia Venegas a Roma enviado por el primer farmacéutico del colegio Máximo de San Pablo de Lima, otro jesuíta el italiano Agustino Salumbrino observó que su uso en Perú para eliminar las tembladeras (chujchu) producidas por la Malaria

La Cascarilla o Quina se conocía en la colonia a la corteza extraída como "Polvo de los jesuítas", en 1639 el rey de España Felipe IV nombre al Conde de Chinchón Luis Jerónimo Fernández de Bobadilla y Mendoza como Virrey del Perú, 2 meses después arriba a Lima su esposa la Condesa de Chinchón Doña Francisca Enriquez de Rivera, la Condesa cayó víctima de unas fiebres intermitentes tercianas; su sacerdote confesor el jesuíta Diego Torres de Vásquez le habló de los polvos que usaban los nativos e indígenas contra la fiebre, la Condesa recibió estos polvos que eran la corteza de la Quina con la cual fué curada y a raíz de ese hecho y en honor a ella es que se le dá el nombre científico de Chinchona al árbol de la Quina o Cascarilla.

Árbol de Quina o Casacarilla

Los primeros datos constatados de los efectos antimaláricos de la Quina sobre los enfermos fueron escritos por el médico sevillano Gaspar Caldera de Heredia en 1663 basandosé en la reacción de enfermos tratados en Sevilla en 1640 con las cortezas que trajo el médico del Virrey Juan de Vega desde Perú

El primer informe científico sobre el árbol de la Quina que llegó a Europa con los primeros esquemas fueron envíados por el científico fránces Charles Marie de La Condamine que fueron publicados en París en 1740 otro científico francés Linnes recibió los escritos de La Condamine y con ellos en 1742 le asignó a la Quina el género de Chinchona como ya mencionamos en honor a la Condesa de Chinchón y lo publicó en un libro de 1753, sin embargo desde 1667 la Quina ya estaba incluída en la farmacopea de Londres.

De la corteza de la Quina o Cascarilla se extrajo en 1820 el alcaloide de la Quinina que era el compuesto que actuaba como antipalúdico esto fue conseguido por los químicos franceses Pierre Joseph Pelletier y Joseph Bienaimé Caventou, este alcaloide fué durante un siglo el único antídoto para la Malaria

En 1830 el presidente de Bolivia el Mariscal de Zepita Andrés de Santa Cruz otorgó facilidades legales a quienes organizaban empresas para explotar la Quina y así obtener retribución tributaria para el país, su auge de explotación se produjo en 1850 muchos pioneros se adentraron en zonas tropicales como Mapire, Guanay, Apolo, e Ixiamas para extraerla y existían rescatadores como Otto Richter y Aurelio Arias y la ruta de comercialización era Larecaja, Sorata, Puerto Suárez, Puerto Mollendo, ultramar y Puerto de Rotterdam.

Pero entre 1860 y 1870 naturalistas más bien contrabandistas industriales como los ingleses Clement Markham y Charles Ledger y el holandés Justus Hasskarl los que se internaron entre los Andes y la amazonía en busca de ejemplares y semillas de la Quina, consiguieron sacar de contrabando 12 libras de semillas y llevar a sus colonias de Malasia e Indochina y sembrarlas allá y quien consiguió ese acometido fué el inglés Ledger que primero las llevó a Londres para comercializarlas a la corona que no demostró interés sin embargo el cónsul de Holanda en esa capital pagó por ellas y las envió a Java y es en honor a Ledger que la Quina que crecía en esos lugares se la llamó Chinchona Ledgeriana, para 1890-1940 el 90% de la Quina provenía de las colonias holandesas de Indonesia.

Charles Louis Alphonse Laveran cirujano del ejército francés destinado en Constantina, Argelia fué el primero en observar los parásitos Plasmodium en la sangre de un paciente con Malaria el 6 de Noviembre de 1880, Laveran recibió el Nobel de Medicina en 1907.

En 1886 Camilo Golgi neurofisiólogo italiano estableció que existían 2 formas de la enfermedad, una con periocidad terciana (fiebre cada 3 días) y otra cuartana (fiebre cada 4 días) ganó el Nobel de Medicina en 1906

Los investigadores italianos Giovanni Batista Grassi y Raimondo Felleti descubrieron e introdujeron por primera vez en 1890 los tipos de Plasmodium Vivax y Plasmodium Malariae, el estadounidense William H. Welch en 1897 descubrió al parásito responsable de la Fiebre terciana maligna el Plasmodium Falciparum y en 1922 John William Watson Stephens descubre al Plasmodium Ovale

El 20 de Agosto de 1897 Ronad Ross oficial británico en el Servicio Médico de la India fué el primero en demostrar que los parásitos de la Malaria se podían transmitir de pacientes infectados a los mosquitos de la misma que el lo comprobó en la Malaria aviar, recibió por esto el Nobel de Medicina en 1902

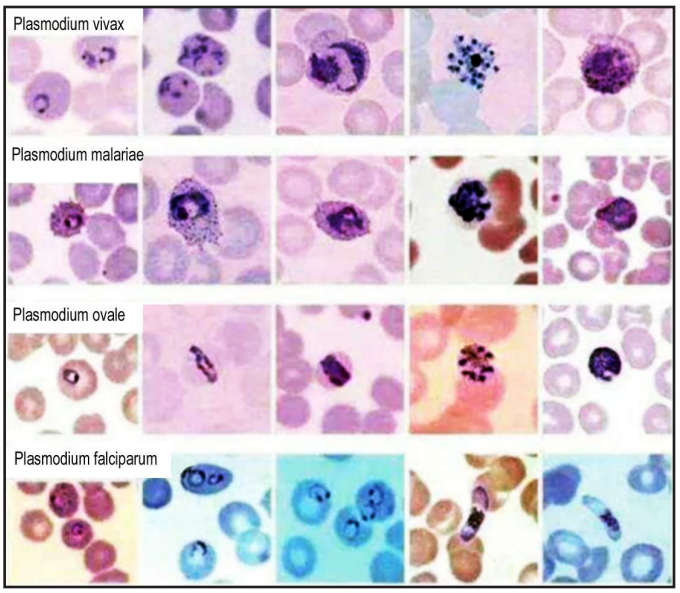
Nuevamente Giovanni Batista Grassi dirigiendo a Amico Bignami y Giuseppe Bastianelli recolectaron mosquitos del género Anopheles y los alimentaron con sangre de pacientes con Paludismo y así demostraron el ciclo completo de los parásitos Plasmodium dentro del mosquito quedando al descubierto al transmisor de la enfermedad en 1899

La Cloroquina primer antimalárico sintético fué sintetizada en 1934 por el alemán Hans Andersag y nombró a su compuesto "Resochin" establecida como antipalúdica en 1946.

El estudiante alemán de química Othmer Zeidler sintetizó el Diclorodifeniltricloroetano (DDT) en 1874, pero su propiedad insecticida del DDT no fué descubierta hasta 1939 por Paúl Müller en Suiza, al final de la.Segunda Guerra Mundial este químico fué utilizado para el control de la Malaria, después que su eficacia contra el mosquito Anopheles fue demostrada por científicos ingleses, italianos y estadounidenses Müller ganó el Nobel de Química en 1948

La Malaria o Paludismo es una enfermedad causada por parásitos protozoarios del género Plasmodium transmitida por la picadura del mosquito Anopheles, los cuatro tipos que afectan al hombre son Plasmodium Vivax (más frecuente) Plasmodium Malariae, Plasmodium Ovale y Plasmodium Falciparum (más peligroso)

El mosquito se infecta al ingrerir sangre de una persona con gametocitos del Plasmodium estos gametocitos



Protozoarios del género Plasmodium

se reproducen sexualmente y maduran en los intestinos del mosquito donde forman los esporozoítos y de allí se dirigen a sus glándulas salivales y en el momento que este pica introduce su saliva infectada con el parásito dentro de una persona sana y lo infecta

Cuando estos esporozoítos son introducidos en nuestro cuerpo permanecen circulando en la sangre media hora y de ahí se dirigen hacia el hígado donde inician la etapa de reproducción denominada preeritrocitaria los esporozoítos del Plasmodium ingresan a las células del hígado, los hepatocitos, dentro de estos el parásito se transforma en un esquizonte primario este va madurando y hace deformar al hepatocito hasta que después de 8 a 12 días lo rompe y se liberan miles de merozoítos del Plasmodium, cuando se trata del Vivax u Ovale algunos esquizontes se desarrollan muy lentamente estos reciben el nombre de hipnozoítos o criptozoítos y salen del hepatocito tardíamente a la circulación después de varios meses, es debido esta razón que ocurren las recaídas y por eso uno puede volver a sufrir la enfermerdad después de algunos meses de haberla padecido en primera instancia

Una vez que los merozoítos salen de los hepatocitos se dirigen a los eritrocitos o glóbulos rojos una vez dentro de estos el merozoíto se tranforma en un trofozoíto, el trofozoíto se alimenta de la hemoglobina contenida dentro del glóbulo rojo; cuando el trofozoíto madura nuevamente se convierte en un esquizonte como lo hizo en el hepatocito, cuando el esquizonte está madura rompe y destruye al glóbulo rojo del cual salen los merozoítos, esta liberación varía se produce cada 48 horas en el Vivax, Falciparum y Ovale es por esta razón que cada 3 días se produce el episodio febril (fiebre terciana) y en el Malariae los merozoítos

se liberan cada 72 horas por eso el episodio febril es cada 4 días (fiebre cuartana).

Los síntomas de la Malaria constituyen una tríada clásica: Escalofríos, Fiebre y Sudoración

En el escalofrío la piel suele estar azulada, sensación de frío, chasqueo de dientes, temblor incontrolable, piel fría; su duración apróximada es de 1 hora, a medida que sube la temperatura desaparece el escalofrío. La fiebre por lo general es intensa y alcanza los 41.5 grados C pueden aparecer delirios y convulsiones, dolor de cabeza, piel enrojecida y seca; suelen acompañar náuseas y vómitos; dura entre 3-4 horas. La sudoración es intensa; paciente moja su ropa y la cama, la persona está agotada y con sed permanece somnoliento

El periodo de incubación (tiempo que transcurre desde que la persona se infecta con la picadura del mosquito hasta que aparece el primer síntoma) es de 10 a 14 días.

La Malaria por Vivax y Ovale produce la fiebre terciana benigna, porque el pico febril es cada tres días y no presenta complicaciones, la producida por el Malariae nos presenta a la fiebre cuartana porque el pico febril es cada cuatro días

La Malaria por Falciparum produce la fiebre terciana maligna, es la Malaria más peligrosa porque puede producir complicaciones mortales, el pico febril es cada tres días; sus principales complicaciones:

Malaria cerebral; se caracteriza por dolor intenso de cabeza, con o sin fiebre, debido a una deficiente circulación cerebral el paciente cae en coma rápidamente y puede causar la muerte, existen alteraciones neurológicas como desorientación, delirios, rigidez muscular, reflejos hiperactivos y convulsiones

Fiebre biliosa hemoglobinúrica; se origina por la deficiencia de la enzima G6PDH (Glucosa-6-fosfato deshidrogenasa) esto induce a que los glóbulos rojos sean destruidos por los fármacos antimaláricos consecuentemente se produce la anemia y estas células pierden la hemoglobina a través de la orina y que por sus residuos la tornan de color oscura y además la piel y mucosas del paciente se tornan amarillentas (ictericia) experimentan vómitos tipo bilioso y dolor abdominal

Insuficiencia renal; similar a la Fiebre biliosa hemoglobinúrica, la hemoglobina es excretada por los riñones; se forman cilindros que obstruyen los túbulos de las nefronas impidiendo la emisión y formación de la orina

El diagnóstico de certeza se hace laboratorialmente encontrando o identificando al parásito en la sangre, los métodos más utilizados son pruebas sencillas como gotas gruesas, extendido o frotis sanguíneo

Para el tratamiento de la Malaria o Paludismo se habla de curación clínica que consiste en la desaparición de los síntomas y otra es la curación radical que es la eliminación de los parásitos. Los principales medicamentos antimaláricos son las 4-aminoquinolinas y las 8-aminoquinolinas que son las formas sintéticas derivadas de la Quinina alcaloide extraído de la Quina o Cascarilla en 1820. Las 4-aminoquinolinas son la Cloroquina y la Amodiaquina que son efectivas contra los parásitos que se encuentran dentro de los glóbulos rojos pero tienen una acción pobre contra los que están en los hepatocitos por eso es que se utiliza un esquema de tratamiento combinado con la 8-aminoquinolina que es la Primaquina que es efectiva contra los parásitos intrahepáticos

El tratamiento para Malaria por Vivax u Ovale consiste en una dosis de 1500 mg de Cloroquina distribuidas en tres tomas; 600 mg el primer día, 450 mg el segundo y 450 mg el tercero además de 15 mg/kg peso díarios de Primaquina durante 14 días; esto en adultos, y en niños 10 mg/kg peso de Cloroquina el primer día , 7,5 mg/kg peso el segundo día y 7,5 mg/kg peso el tercero más 0,3mg/kg peso diarios de Primaquina durante 14 días

Para el tratamiento de la Malaria por Falciparum se utilizan otros fármacos como Sulfas (Sulfadoxina, Sulfadiazina) y las Diaminopirimidinas (Pirimetamida) en adultos se utiliza 1500 mg de Sulfadoxina y 75 mg de Pirimetamida en dosis única y para niños 25 mg/kg de peso de Sulfadoxina y 1mg/kg de peso de Pirimetamida también en dosis única

Cuento

Los milagros existen

Erlan Vargas Semo

Alejado de la ciudad y a orillas de un gran río, Julián había establecido su vivienda sobre una de las tantas lomas artificiales que existen en la región, la que soportaba hasta la más grande inundación y lo mantenía seguro durante la larga temporada de lluvias que año tras año azotaba a toda la región oriental del país. Beatriz, su mujer, le había regalado siete hijos, de los cuales tres eran mujercitas y cuatro varones, todos sanos y robustos, criados en medio de la naturaleza y amparados por el gran amor de sus progenitores. La abundancia de árboles frutales de toda clase y la fertilidad de la tierra les habían permitido vivir sin hambruna, aunque a veces faltaba la plata para comprar la ropita o una buena chompa para aguantar los sures de invierno.

Julián, con la ayuda de sus hijos mayores y de su compadre que vivía no muy lejos, había construido una vivienda grande de madera labrada y cerco de curi bien tupido que le daban seguridad en su diario vivir. El techo, como es tradicional en la región, era de hojas de motacú, una palmera abundante en la zona. Su cocina estaba separada de la casa principal, aunque muy contigua a ésta. Un amplio patio servía de escenario para los juegos de los más pequeños, que en sus correteos se entremezclaban con las numerosas gallinas y patos que criaba la familia.

Realmente la loma donde vivía Julián y su familia era un pequeño paraíso, pues, como ya se dijo, había toda clase de frutales, como enormes mangos centenarios, varias plantas de palta, naranjos, toronjos, lima, limón cidra, algunas plantas de guapurú, ni qué decir de achachairú, había plantas por doquier. Incluso había dos plantas de ocoró, que ya son muy raras en la región. Tenía un pequeño cañal y una plantación de chocolate, entre cuyas plantas se enredaban bejucos de pachío y maracuyá.

El pequeño platanal proveía todo el año grandes racimos para masaco y cheruje, alimentos preferidos por los muchachos. Tenían guineo guayabilla, machito, mata borracho, e incluso, habían dos manchas de guineo motacusito, que eran el deleite de los más pequeños. También abundaba el denominado guineo brasilero, muy apetecido para hacer masaco y chipilo. Y como es obvio, la yuca no podía faltar y, aparte de ser un alimento esencial en la comida diaria de la familia, era un excelente atractivo para los jochis pintau que permanentemente invadían la plantación. Para cazar no había que ir muy lejos, como podemos ver, pues, muchas veces las presas llegaban, exagerando un poco, hasta las goteras de la misma vivienda. Muy seguido disfrutaban de las pavas campanillas que se acercaban, como ya se dijo, hasta muy cerca de la casa, y algunas veces los enormes mutunes, con su color negro tornasol y su característica cresta colorada, también caían víctima de los certeros disparos de Julián, que siempre llevaba consigo su salón Remington de 16 tiros.

El río y una laguna cercana completaban la fuente de alimentos de la familia que casi a diario comía pirañas, surubí, pacú, tambaquí y no falataban también los samapis, con sus característicos torteros junto a la cola.

Este era el entorno en el cual vivía la feliz familia. Realmente un paraíso que había sido construido poco a poco, primero por su abuelo y posteriormente por su padre y ayudado generosamente por la exuberante naturaleza.

Los cuatro hijos mayores asistían a la escuela de la población más cercana utilizando el río para su traslado diario en una embarcación mediana, impulsada por un peque peque. A las siete de la mañana bajaban al río y emprendían un viaje de cerca de una hora para retornar alrededor de la una y media de la tarde. Sus padres confiaban en la pericia del hermano mayor, quien tomaba muy en serio su responsabilidad de llevar a salvo a sus hermanos a la escuela de la comunidad y luego devolverlos sin novedad a su casa, junto a sus padres.

Podría decirse que la familia vivía feliz en medio de su pobreza y limitaciones. Eran muy católicos y tenían una gran fe en Dios, a quien agradecían por tantas bendiciones recibidas. Pero el supremo creador les había preparado una dura prueba. Beatriz estaba embarazada del octavo hijo y ya se encontraba cerca del alumbramiento. El parto había sido algo dificultoso, quizás por su avanzada edad, ya estaba bordeando los cuarenta años, y el hijo que estaba por llegar sería cinco años menor que su hijita más pequeña.

El regalo de Dios llegó una noche muy lluviosa, no sin antes ocasionar mucha brega a la partera que la

... los padres dedicados a la limpieza del chaco...

estaba atendiendo, debido a que la criatura estaba mal ubicada en la matriz de su madre, además de tener liado alrededor de su cuello el cordón umbilical. A decir de la matrona, fue una suerte que nazca con vida, pues el prolongado trabajo de parto casi ocasionó la muerte prematura del bebé.

Los padres llamaron al recién nacido Benjamín, pues sería el último de la numerosa familia y, tanto los felices padres como sus hermanos, lo llenaron de cariño desde el primer día. Para los varoncitos era su muñequito de carne y hueso y para las mujercitas era su muñequita viviente. Para los padres, ni qué decir, era el colmo de la felicidad y no se cansaban de dar gracias a Dios por tan linda criatura que les había dado por hijo.

Un día estaban los padres dedicados a la limpieza del chaco, hacía mucho calor y estaban empapados en sudor. De pronto una repentina como intensa lluvia los sorprendió y no pudieron evitar mojarse completamente. Como la lluvia no tardó mucho en aplacarse, decidieron quedarse a terminar de limpiar lo que aún les faltaba, secando en sus cuerpos la ropa que llevaban puesta.

Esa noche estuvo más fresca que de costumbre y Beatriz empezó a tener un ataque de tos que intentó combatir con té de guayabo, pero que no logró combatirla. Al día siguiente se complicó su situación rápidamente y la fiebre hizo presa de ella. Julián al ver que su mujer empeoró notablemente, la llevó a la comunidad junto con sus hijos que iban a la escuela, muy de prisa fue hasta el centro de salud para que la vea el médico, quien quedó muy preocupado al examinar a Beatriz. Inmediatamente recetó un fuerte antibiótico que le fue administrado con prontitud.

— *Es neumonía lo que tiene su mujer* –le dijo a Julián– *espero que la enfermedad ceda con la inyección, pues un ataque de neumonía es fulminante*.

Y Beatriz no resistió mucho, pues como a las cuatro de la tarde murió, llenando de dolor y desesperación a Julián, quien no comprendía cómo de un día para otro la mujer de su vida lo había abandonado para siempre, y, lo más triste, el pequeño Benjamín apenas había cumplido los seis meses de vida.

El dolor hizo presa de la numerosa familia. Los hijos no podían entender que su mamá estuviera muerta si todavía ayer estaba trabajando muy sana en el chaco con su marido. Para Julián el mundo se vino abajo. Perdió las ganas de trabajar y descuidó la limpieza de su casa y de su chaco, solo el pequeño Benjamín, que frecuentemente lloraba de hambre lo obligaba a levantarse a hervir agua para prepararle la leche que recibía del puesto de salud cada quince días.

Con el paso de los meses, la profunda tristeza fue

cediendo y poco a poco retomó sus labores agrícolas y cuando volvía a casa lo primero que hacía era buscar a Benjamín, quien había heredado muchos rasgos de su madre. Como ya tenía nueve meses intentaba ponerlo de pie, pero las piernas del pequeño bebé no lo sostenían y se doblaban como si fueran de trapo. Lo llamaba por su nombre con mucha ternura y el pequeño no reaccionaba y dirigía su mirada vaga hacia cualquier lado, menos a donde le hablaban.

Primero esta situación no preocupó a Julián, pero, como pasaba el tiempo y no percibía ninguna mejoría en su pequeño hijo, un día fue con él a la posta de la comunidad para que lo vea el médico. Entretanto el bebé ya había cumplido un año y no podía ni siquiera sostenerse parado, menos caminar, aparte que todo indicaba que era sordo y lo que es peor, hasta ciego.

El médico del puesto de salud le indicó que debía llevarlo a la ciudad para que lo vean especialistas y puedan diagnosticar con precisión lo que aquejaba al hijo del campesino. Así lo hizo Julián y los médicos del hospital de niños diagnosticaron poliomielitis, sordera y ceguera congénita. "*Quizás se deba a las dificultades de parto que tuvo su madre las que ocasionaron estos terribles males al pequeño Benjamín*", murmuró el doctor.

Julián, pese a la tristeza que le ocasionó la noticia de los males de su pequeño hijo, se propuso atenderlo con mucha dedicación, orando todos los días por un milagro que le devuelva la salud. "*Dios me lo va a curar*", se repetía constantemente para sí mismo, "*Dios me lo va curar*". Pidió a cada uno de sus otros siete hijos que cuiden al pequeño y lo llenen de amor, porque él decía: "*puede faltarle el oído, puede faltarle el caminar, puede faltarle la vista, pero lo que no le puede faltar es el amor*".

Cuando cumplió los dos años, los médicos constataron que, a los males que ya tenía el pequeño, también era mudo. Otro duro golpe para Julián. Los médicos le explicaron que, generalmente, cuando una persona tiene sordera congénita tampoco aprende a hablar, pues al no escuchar nada no puede aprender ninguna palabra.

Así transcurrieron cinco años y el pequeño niño pasaba el día, bien postrado en la cama o bien arrastrándose por el patio, siempre bajo la atenta mirada de su padre o de alguno de sus hermanos. Julián lo miraba con ojos llenos de amor, pero a la vez con una profunda pena al ver a su hijo arrastrarse ciego por el amplio patio de la casa. Más de una vez, sobre todo cuando estaba solo, pues todos sus otros hijos ya iban a la escuela y los dos mayores trabajaban en la ciudad, dejaba que sus lágrimas escurran sin ser reprimidas hasta mojar el suelo de donde estaba sentado. Hablaba con su hijo, aunque sabía que no lo podía escuchar. *Dios te va curar, hijo,* le decía, *Dios es bueno y va hacer que te sanes, ya verás que así va a ser.* En la soledad de su casa lloraba con frecuencia, pero, eso sí, nunca renegó de Dios, nunca se le ocurrió maldecir su suerte ni reprocharle al Señor por qué lo había castigado con tanta desgracia si él siempre había sido bueno y nunca había perdido su fe.

Una noche lluviosa y llena de truenos y rayos, parecida a la del nacimiento de Benjamín, precedió al cumpleaños número diez de su hijo. Esa noche Julián, en su oración acostumbrada de antes de dormir, pidió a Dios que sane a su hijo o si su destino era el vivir así para siempre, le conceda a él la fortaleza para no desfallecer y cuidar a su querido hijo hasta que Dios decida llevarlo a su lado. Entre sueños se repetía una y otra vez: "*Dios me lo va curar, Dios me lo va a curar*"…

Esa noche soñó que un señor completamente de blanco resplandeciente visitó a su hijo y con la mirada más tierna que se pueda imaginar, se acercó lentamente a la criatura, impuso sus manos sobre él y le dijo muy suavemente: "*Mañana caminarás, podrás hablar, podrás oír y podrás ver las maravillas que ha creado Dios para los hombres*"… Luego el ángel se acercó a Julián y le dijo: "*Dios ha escuchado tus súplicas y tus oraciones y vio con agrado que nunca renegaste de Él, por eso, mañana tendrás completamente sano a tu hijo*".

Al día siguiente, Julián despertó bien temprano y muy sobresaltado por el sueño que había tenido e inmediatamente se dirigió a la cama del cumpleañero para abrazarlo y besarlo por su aniversario natal. Lo movió suavemente para que despierte, el muchacho abrió muy grande los ojos, miró a su padre y alzando sus brazos hacia él le dijo fuerte y claro: "*Papá, papá*" y se sentó en la cama y luego caminó como si siempre lo hubiera hecho.

Julián tomó del brazo a su hijo y salió con él al patio, alzó los brazos y la mirada al cielo y dijo en voz alta: "*Gracias, Señor… Gracias, Señor… hoy más que nunca estoy seguro que los milagros existen y que Dios no nos abandona*".

Fin

LOS PROBLEMAS DE NUESTRA EDUCACIÓN NACIONAL Y REGIONAL: UNA MIRADA DESDE LA AMAZONIA BOLIVIANA

Luis A. Moreno Arza[1]

En la actual coyuntura nacional del primer trimestre del año 2023, en plena cuarta revolución industrial y una gran víspera global de construir una nueva democracia ciudadana desde los nuevos actores sociales (principalmente colectivos ciudadanos vinculados a aspectos culturales, medio ambientales y tecnológicos); nos encontramos como dice el escritor Ronald Nostas Ardaya (ex presidente de la Confederación de Empresario Privados de Bolivia) en una problemática y una búsqueda de solución de fondo a los grandes problemas del país: atraso, desigualdad, corrupción, falta de justicia, etc.[2] Y esto es una Debate sobre el "Nuevo Currículo Educativo del País".

Y es que tal como explica Nostas la decisión gubernamental de cambiar los contenidos sin haber evaluado los resultados del anterior sistema educativo nos llevan a un igual fracaso de un modelo de formación que arrastra los mismos problemas que hacen 70 años. En lo cual siguen siendo grupos reducidos los que concentran la controversia en la interpretación de la historia reciente, como siempre; la cual es usada para fortalecer visiones políticas parcializadas.

Es así que de manera muy acertada Nostas nos precisa que el mayor problema en la educación nacional es la brecha entre:

a) El conocimiento que se imparte
b) Los valores que se sostienen.
c) Realidad que viven los educandos.

Y es que enfoque del sistema educativo no está acorde al carácter emprendedor de los bolivianos. Porque es una gran realidad la que señalan la Confederación de Empresarios Privados de Bolivia: Nuestra economía se mueve en base al emprendimiento privado.

Datos del 2019 nos indican que el 80 % del empleo lo generaron micros y pequeñas empresas, de las cuales solo 14 % son empleo formal y protegidos (datos que con seguridad aumentaron en los actuales tiempos de pos COVID 19). Lo triste de estos datos es que el 50 % de los negocios que más fracasaron son los pertenecientes a personas entre los 16 y 40 años. La falta de Educación Empresarial hace que en promedios mayoritarios los negocios no duren más de 3 años.

En este sentido Nostas Ardaya opina que nuestro modelo educativo fomenta el crecimiento de la informalidad, ya que al existir una ausencia de formación emprendedora, la relativización de la ética, el fatalismo de los discursos históricos y el demonizar a las empresas privadas; nos llevan a la idea colectiva que la idea de la riqueza es cuestionable, generando acciones sociales de informalidad, y la creencia popular de tener fáciles ganancias sin esfuerzo.

No hay que olvidar como se indica en las Ciencias de la Educación que la "Educación no es un fin, sino un medio". Por ello los contenidos educativos son tema de primera relevancia que merece un análisis y una debate profundo, del que participen todos los sectores del país manteniendo la objetividad colectiva en pro de nuestros hijos y no solo de nuestros sectores corporativistas, ni solo de nuestros micro espacios regionales.

Pero de manera concreta: ¿en que anda educativamente nuestra amazonia boliviana?

Una región especial de nuestro Estado (que vive supuestamente en el multiverso), la cual tiene una gran historia cosmopolita y vinculada al manejo sostenible medio ambiental (la única zona del país que tiene como la base de su economía a productos endógenos y en el plano nacional cada vez más es un ejemplo de que en base a emprendimientos locales se puede progresar económicamente).

Pues en lo Educativo hay importantes avances en el campo demográfico el Beni ya es el quinto departamento a nivel de población educativa del país[3] (solo superado por los de Santa Cruz, La Paz, Cochabamba y Potosí), convirtiéndolo junto con Pando y el Norte de La Paz en la Región con más crecimiento educativo del país. Siendo de todas sus ciudades y municipios Riberalta, Capital Amazónica de Bolivia,

Escuela Judit de Suárez en Cachuela Esperanza

la con mayor crecimiento educativo tanto en los niveles de educación primaria y secundaria, así como en la población universitaria.

Por otra parte la Universidad Autónoma del Beni en el plano investigativo (sobre todo en los campos forestales, biológicos y humanísticos), esta posesionada como la 3ra de nuestro Estado Boliviano. Siendo también importante resaltar un gran crecimiento en el área cultural con Sistematizaciones de Literatura Local (fundamental para la currícula regionalizada), Investigaciones y Proyectos Interdisciplinarios de claras necesidades, problemáticas y falencias sociales y educativas tanto del área urbana como rural (con importantes convenios y alianzas estratégicas que van desde la Cámara de Exportadores, la Central Indígena, los Gobiernos Autónomos Municipales, etc.). Principalmente a través de la Carrera de Ciencias de la Educación de la UAB "JB", tanto de las ciudades de Trinidad como de Riberalta. Con niveles de egresados y titulados que sobrepasan el 90 % del punto ideal de graduados universitarios.

Este éxito educativo se da en la región ya desde tiempos del auge de la Goma Elástica en donde en tiempos previos a la revolución del nacionalismo del ´52 ya se sobrepasaban en nuestra región los 2/3 de alfabetos (resaltar que inclusive con la alta población cosmopolita que existe en la región, jamás bajamos de los tres primeros puestos en ese sentido). Este constitutivo antecedente ha generado en el hombre amazónico, además de su ancestral vínculo sinérgico con el medio ambiente, un espíritu emprendedor en donde nunca se vio como principal fuente de ingreso al Estado ni menos aún a lo político partidario.

Por supuesto que en la amazonia boliviana y el Beni existen los mismos problemas infraestructurales que en el resto del país, pero no dejamos que el conocimiento que se imparte (aún muy andino centrista), quiten nuestros valores, ni menos aún hagan que nuestros educadores vivan otra realidad. Hay algo que tenemos muy claro:

"El progreso de los benianos será obra de los mismo benianos".

Siempre nos dijeron en el resto del país que aprendamos de ellos. Ahora nosotros los amazónicos les decimos, con moyor propiedad, aprendan de nosotros.

1. Sociólogo y Profesor Universitario.
2. Los Tiempos, Cochabamba, 15/2/2023
3. Los Tiempos, Cochabamba, 21/2/2023

Génesis verde

Arnoldo Moreno Matorra

Cuando al fin
agarré tu cintura
arriba de tu cadera,
esfera de Mojos,
con tu labio tropical
sabor a bellas vegetaciones
tus manos arrancan
mis movimientos
de aguas correntosas
impulsando la flor de mis ansias
llenas de cantos de coliflores
con sabor a clorofila.

Con la luna tierna alumbrando
los infinitos caminos
que penetran a tus ojos color guapuruses
como la luna llena.

Y tu pelo,
cual sembradíos de esperanzas,
cae sobre tu frente de vida
que se muestra
como la luz del alma mía.

Esos dos senos tuyos
promontorios de siringa
atraen fuerte
al pensar de las fantasías y leyendas
y nos acogemos con la alegría
del "Jií Usa" del inquieto carretero
cuando penetramos
a los cauces
de intensas corrientes de ríos
que se inclinan
a nuestro amor de siempre.

Daremos vueltas con danzas
que se escuchan a la distancia
plañideros de ecos sonoros
descubriendo cual éxtasis interno,
de un solo momento,
que salen de nuestro pensares
y crean un embrión
que se llama Amazonía.

Plegaria de un padre a su hijo

Marcos Yabeta Villarroel

Hijo:

No me dejes sufrir, dame tu mano
concédeme la fortuna de tenerte,
ten paciencia de este viejo, de este anciano
que quiere estar contigo hasta su muerte.

Cuando veas que tropiezo, dame apoyo,
cuando sientas que me atraso, no te enfades,
que la vida es como el agua del arroyo
que se pierde al final de sus caudales.

Caminemos más despacio, te lo pido,
pues mis pasos ya se arrastran por la tierra;
el ritmo de tu vida lo he perdido,
no te puedo alcanzar, tenme paciencia.

Ya me encuentro en el ocaso de la vida,
caminando por la cúspide inclinada
que comencé a subir cuando era un niño
y de viejo, es muy difícil continuarla.

Mírame, eres reflejo de mi rostro,
torrente de la sangre que te he dado
si me atiendes, me comprendes, me das todo:
Dios por siempre te hará un ser afortunado.

Trinidad, marzo 2023

Educar para formar desde una perspectiva sociocomunitaria

UNA MIRADA DESDE LA FORMACIÓN POSTGRADUAL DEL DOCENTE

Janeth Canales Gualeve

Es de vital importancia para la formación integral del profesional maestrante de la Universidad Pedagógica de la ESFM "Clara Parada de Pinto" abordar el proceso de formación postgradual docente a partir de la perspectiva sociocomunitaria, ya que se refiere a una nueva concepción y práctica formativa que tiene como esencia el humanismo autentico.

Es decir considerar a la persona como un ser positivo que aprende y a la vez enseña en una relación de igualdad tanto con los docentes como entre compañeros; por tanto desde esta perspectiva el proceso formativo se asume como una construcción social a partir del modelo sociocomunitario productivo que la Ley 070 Avelino Siñani - Elizardo Perez nos ofrece que acertadamente trascienden en la búsqueda de desarrollar las 4 dimensiones del ser humano (ser, saber, hacer y decidir y en su acción se concreta en elementos curriculares como el módulo, el contenido, la metodología, la evaluación que se desarrolla de manera integral desde la mirada intra- interculturalidad y el plurilingüismo que son abordados respetando los contextos y necesidades formativas del maestrante que busca lograr independencia cognoscitiva y desarraigada.

En este marco, se promueven procesos de reflexión profunda, donde la critica, el análisis, la organización y reorganización de las ideas dan paso a procesos complejo de elaboración del pensamiento, de revisión de actitudes, valores así como la apropiación de contenidos de carácter instrumental.

A partir de las necesidades Formativa del maestrante y su contexto, el compromiso que se genera en esta etapa postgradual es el de crear un clima participativo y un desarrollo de capacidades sociales y comunicativas, que permita la cualificación profesional del docente.

En esa línea María Esther Rodríguez sostiene que acceder a una planificación como organizadora y matriz de la tarea áulica, implicaría trascender el sentido tradicional del "deber" que la motiva para convertirla en un "derecho" a ejercer en las prácticas pedagógicas.

El diseño y planificación de la enseñanza elimina las improvisaciones y el azar, pero eso no significa la posibilidad de cambiar, ajustar, re-orientar la planificación previa en función de las necesidades que vayan surgiendo.

El mismo que desde las aulas se debe desarrollar EL PROCESO DE FORMACIÓN INTEGRAL en relación a dos perspectivas: social y comunitario, de manera fusionada, por lo que señalaremos las similitudes y diferencias entre ambos a partir de los componentes curriculares.

	SIMILITUD		DIFERENCIA	
Componentes curriculares	Perspectiva social	Perspectiva comunitaria	Perspectiva social	Perspectiva comunitaria
Contenido	Habilidades comunicativas social. Se hacen negociaciones.	Habilidades comunicativas comunitaria Se llega a consensos	La capacidad crítica y la meta cognición	La meta reflexión y la critica a las ideas
Metodología	Se intercambia el rol entre estudiante y docente. El liderazgo se comparte	Se estimula el proceso formativo. El Liderazgo compartido.	Parte de un programa diseñado previamente por el docente	Parte de un análisis de los sujetos y de su contexto.
Evaluación	Dominio sobre el manejo de técnicas de valoración	Manejo de Instrumentos de estructura y de interacciones en sus diferentes funciones.	Exposición con ideas lógicas. No necesariamente argumenten sus ideas	Exposición donde el argumento es la base que sustentan las ideas

Proceso educativo con visión autogestionaria de transformación personal, social y comunitaria

Desde la perspectiva de Freire y de Habermas, y después de una reflexión de varias obras de estos autores los docentes debemos asumir el reto de trabajar los principios y valores del aprendizaje formativo que beneficiaran a los futuros docentes, puestos que estos son: la asertividad en la comunicación, cooperación, humanismo, participación, democracia, respeto a la diversidad y a la diferencia, identidad social a través de la interacción, comprensión del significado, fuerza del argumento, verdad, y autorreflexión.

En síntesis, estas dos perspectivas se caracterizan por que:

- Busca la racionalidad crítica de las personas para llegar a consensos válidos.
- Es una experiencia personal y colectiva a la vez.
- Busca la transformación de personas escuela y contexto.
- Facilita los procesos de democratización, participación y atención a la diversidad, proceso dificil de alcanzar en un tipo de gestión administrativa y de enseñanza tradicional, donde se impone el autoritarismo de las autoridades, y los docentes, el individualismo del educando y la competencia entre alumnos.

VAMOS JUNTOS SIN OLVIDAR QUE:

¡Ambos procesos de acción-reflexión ESTAN orientados hacia una visión autogestionaria de transformación personal, social comunitaria!.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aprendizaje enseñanza y currículo en la formación del docente.(Antoni Zabala, Cristina Molina y María del Pilar Domingo)

- Módulo II y III Aprendizaje Enseñanza y Currículo (Janeth Canales y Estela Bottega).

Poesías

Selva Libertad (Fanthy) Velarde Hurtado

Lamentación 1

Ay amado, porqué no te habré querido suficiente?

Suficiente como para contenerte aquí a mi lado
suficiente como para que me hubiera bastado el tiempo que me diste

Ay amado,
Porqué cuando te tuve, contuve los abrazos, el beso a la llegada, el llanto a despedida…

Ay amado,
Porqué dejé que otras manos me empujaran fuera de tu lado
justo el momento triste en que para no decirme adiós
se ahumaron tus pupilas y te fuiste?

Ay amado
Qué hago ahora, si estoy muerta de miedo, como quizá Eva después del Paraíso,
desnuda, buscando un árbol bueno que me preste sombra,
deseando que me quieran como quizá nunca me quisiste
……

El último caballo de La Senda

Este es el último caballo de La Senda.
Como diría mi abuela, no sirve para nada.

Se niega a comer, o come en demasía,
no acepta montura, y carga, ni de chiste!...

Va y viene de sol a luna en continuo desespero
ignorado, es parte de un crepúsculo acabellado.

Rengo y viejo, a ratos parece dolorido
y aunque mira el camino con tristeza, no intentó volver, ni busca amparo.

Sólo pasta, solo trisca…
igual que yo, amado… no sé ni para que existe!

……..

Cheivy Chávez, el artista

Julio Ribera Paniagua

Jorge Jesús Chávez Domínguez, de nombre artístico "Cheivy", nació en Trinidad el 06 de enero de 1949.

Profesor de Música.

Intérprete de guitarra, cantor y compositor. Su afición a la música fue motivada por su madre, la Profesora Emma Domínguez Ribera, quien ejecutaba muy bien la guitarra y la bandolina. Hijo de Don Rodolfo "Cuyagao", un pintoresco oficinista de la Prefectura del Beni.

Cheivy, desde su infancia y juventud, se destacó como intérprete, cantando y tocando guitarra. Serenatero.

Integró varios conjuntos musicales, con los que animaba los tradicionales Actos Cívicos y Veladas vecinales conmemorativas.

Gracias a su arte, integró delegaciones representando al Beni en diferentes provincias y departamentos de Bolivia.

Cheivy, es recordado, también, por haber integrado los primeros conjuntos electrónicos que se pusieron de moda entre los jóvenes de Trinidad.

Su celebridad se impuso junto al talentoso acordeonista Miguel Mercado, cuando exitosamente marcaron su época con los temas "Navegando por el Mamoré", "La Marcación", "Pirigayo"…

Fue Profesor de Música en diferentes escuelas de Trinidad.

Su labor fue seriamente interrumpida por su adicción a las bebidas alcohólicas.

Pero, en una valerosa y ejemplar decisión, compartió

- Hogar de Bohemio (3 temas)
- Homenaje a nuestra amada Patria y al Libertador Simón Bolívar
- Amor mío, dónde estás? (10 temas)
- Bolivia está contigo, hoy y siempre, Evo Presidente (11 temas)
- Hasta el último día te amaré (10 temas)
- Jeanine y Samuel, juntos por la democracia (7 temas)
- Señales (10 temas)
- La carretera del Beni a Cochabamba (1 tema)
- Osman Yáñez, cantante (7 temas, 4 de Jorge Ribera)
- Muchas gracias, Hospital Japonés (12 temas)
- Llamarada de amor (11 temas).

con Alcohólicos Anónimos, llegando a dominar totalmente el consumo de bebidas alcohólicas.

Testimonio que no siempre fue valorado como debiera ser, incluso por sus mismos amigos artistas.

En la gratuidad de la vida, desde la fe, debió haber tenido una experiencia religiosa profunda, radical, que lo atravesó, al punto de expresarla testimonialmente en varios temas musicales.

Se entusiasmó por una atractiva y digna actividad de vender productos regionales en su propio domicilio al frente de la Plaza de los Héroes en Trinidad.

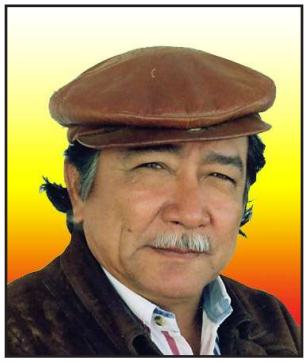
Se daba el lujo de ofrecer la saludable miel de abeja y hermosas y placenteras hamacas.

El arte musical siguió en su vida, con su guitarra y su voz, con su talento de compositor de temas románticos y conmemorativos, unas veces para saciar sus inspiraciones, y otras -que fueron bastantes-, componiendo temas a pedido del cliente; cobrando, como un obrero musical.

El registro incompleto de composiciones o discos, nos da una primera aproximación de 11 CDs:

Una de las últimas fotografías del artista Cheivi Chávez

Crónica de una expedición a Trinidad Viejo



Arnaldo Lijerón Casanovas (†)

No hubo necesidad de pensarlo dos veces. Se previó todo lo necesario: tapeque individual, embarcación, motor, camarógrafos, personas que irían. Se organizó lo que se haría en lo que fue el sitio originario de nuestra ciudad. Nos concentramos a las 6 de la mañana para salir media hora después hacia Puerto Almacén, donde estará el casco y la canoa de auxilio que se usará para entrar al monte, hasta la loma de Trinidad Viejo.

Contra lo previsto, recién a las 8 pudimos zarpar de Puerto Almacén hacia la laguna del Tamarindo, antiguo curso del Mamoré. Buen casco que permite nada menos que 18 personas y queda harta luz. A los pocos minutos ya estábamos en el arroyo San Pedro de Cachipere y Fito Pinto hace algunas aclaraciones sobre la ubicación de Trinidad Viejo y de aquella primera expedición que hizo Kenneth Lee, junto a Ricardo Bottega, Fito Pinto y Toño Carvalho, que le llevó a descubrir inicialmente el lugar, en 1980, circunstancia en la que el gringo Lee se chamó con el agua al cuello en su desesperación por llegar a la loma del Viejo Trinidad. Casi a las 9 doblamos el arroyo Dorobañe, de cauce más ancho, y en 5 minutos, tuvimos frente a nosotros el cauce del Mamoré. Inusitado entusiasmo entre los miembros de la expedición.

Un panorama diferente al de tres años atrás, la anterior expedición, la laguna se halla bastante llena de cañuela, parajobobo y con mucho menos agua. Casi no llegamos a encostar a nuestro primer destino. Una media horapara acomodarnos, mientras tanto nos abalanzamos sobre las plantas de Guayaba, que estaban bastante cargadas, y que sirven, a manera de desayuno. La chocita está abandonada.

El casquito auxiliar no sirve, pues no hay agua, Hay que hacer el viaje a pie, entre el monte.

Empezamos, luego el sendero se enreda. Nos dividimos en tres grupos, con cara al norte. El cronista que escribe, se va por la derecha con un grupo, haciendo senda con apenas un cuchillo, hasta llegar a un claro en el monte. Volvemos hacia la izquierda y rato después encontramos al segundo grupo, aún en busca de lo mismo... Reiniciamos la marcha y a los pocos minutos damoa con una sendita que no tiene huellas recientes.

Más adelante encontramos limones y restos de ladrillos y tejas que nos dan plena seguridad del inminente encuentro con la loma de Trinidad Viejo. Y así fue. En cuestión de minutos, estamos arriba. Alegría en los compañeros. Este apuntador, que llevaba una pequeña grabadora con música mojeña, se puso a bailar taquirari de <tontochi, en la cima de la loma.

¿Y los compañeros del otro grupo? Comenzamos a gritar sus nombres y Chilín hace dos disparos con su escopeta en señal de llamada. Ninguna respuesta. Hacemos reconocimiento del terreno y se encuentran ladrillos y tejas en una buena extensión por entre el monte. Son piezas grandes y de estilo netamente misional. El ladrillo mide 25 x 25 cm y la teja, de media circunferencia. Cerca de las 12 comemos algo y vamos en busca de los compañeros. Se organizan cuatro grupitos que irán en direcciones opuestas hasta más o menos cien metros.

En grupo en el que voy encuentra al grupo extraviado que, gracias a eso, encontró un promontorio con restos de ladrillos y tejas entre troncos de viejos árboles. Esto aumenta supuestamente el radio de asentamiento de la ex misión en este lugar.

En pocos minutos estamos todos reunidos y haciendo remembranzas de las búsquedas infructuosas, entre

Trinidad Viejo

chistes y comentarios.

Luego del reconocimiento del terreno, se procede con los homenajes y explicaciones sobre mapas, de la ubicación de Trinidad Viejo, respecto del actual Trinidad y su conexión por vías fluvial y terrestre.

Fito Pinto, Chilín Ávila, Alfreedo Ascarrunz, Ernesto Noe, Jorge Cortés y este cronista, refieren distintos aspectos e impresiones de la expedición y estar donde el jesuita Cipriano Barace fundó, con los Magunianas, la segunda misión delos Mojos.

Este acto de recordación histórica, ocurre junto a un tronco sobre el cual se puso un letrero hecho por Juan Carlos Aguirre, con la siguiente leyenda:

Aquí fue fundada la segunda Misión de la Santísima Trinidad en 1686, por el R.P. Cipriano Barace, 25 de marzo de 1989.

Luego se estamparon nombre y firmas de las instituciones y personas que integraron la expedición. 3 camarógrafos de Canal 10 y Canal 5, registran estos acontecimientos emotivos mientras se escucha la música autóctona de los Tontochis.

A eso de las 14:35 abandonamos Trinidad Viejo. En casi 0 minutos estamos de nuevo en la choza.

El casco listo para partir. Se decide que antes de zarpar, debemos hacer un homenaje a Toñito Carvalho, no solamente porque fue integrante de la primera expedición a Trinidad Viejo en 1980, sino porque en su tarea de investigador fue permanente expedicionario por los caminos de la historia y culturas mojeñas. Fito Pinto hace el homenaje con un minuto de silencio y este esbozador recuerda algunas facetas historiográficas del amigo ausente. Chilín hace otro disparo en señal de homenaje a Toñito.

Dejamos el lugar a las 15:10, navegamos la laguna e ingresamos al Dorobañe, luego al San Pedro de Cachipere. A las 16:30 encostamos en Puerto Almacén.

La expedición estuvo integrada por Rodolfo Pinto en calidad de Comandante, Carlos Navia, Jorge Cortés, Juan Carlos Aguirre, Carlos Eloy Ávila, Julio Ribera, Alfredo Ascarrunz, Buby Ávila, Ernesto Noe, Lorenzo Vare, Marcial Fabricano, Larry Bustamante, Hermes Rodríguez, Fernando Flores, Bernardo Durán, dos amigos de apoyo y Arnaldo Lijerón, autor de esta crónica.

Reflexión final

Convencidos de estar en donde se forjó un importante hito de nuestra historia y cultura regional, no es de ninguna manera ningún snobismo ni cosa parecida, sini definir los elementos que hacen a nuestra identidad histórica, borrando las confusiones que distorsionan la vida de los pueblos; el viaje es bálsamo que confortael espíritu de quienes -con mayor o menor sensibilidad- creemos que la cultura e historia son herramientas para el desarrollo y la acción social, en la medida que ellas pasan a propiedad del pueblo, es decir, cuando son miradas, aprendidas y tomadas como patrimonio humano.

Trinidad, 28 de marzo de 1989

Ladrillo jesuítico estilo misional, en Trinidad Viejo